

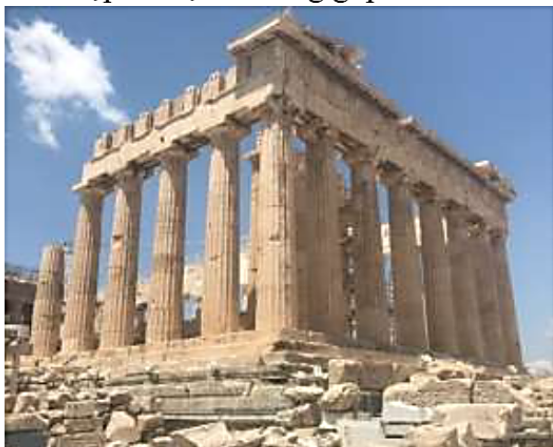
Tiết 14,15

UY-LÍT- XƠ TRỞ VỀ (Trích: “Ô-đi-xê”, sử thi Hi-Lạp)

I. Tìm hiểu chung.

1. Đất nước Hi-Lạp cổ đại.

- Là một đất nước rộng lớn, nằm ở Châu Âu và một phần của Châu Á.
- Hi-Lạp cổ đại có đóng góp rất lớn cho nền văn minh nhân loại ở nhiều lĩnh vực.



2. Tác giả Hô-me-rơ.

- Hô-me-rơ là nghệ sĩ hát rong, là thi sĩ mù. Ông sinh vào khoảng từ thế kỉ IX đến thế kỉ VIII trước Công nguyên

3, Sử thi I-li-át và Ô-đi-xê.

- I-li-át gồm 15. 693 câu thơ. Tác phẩm kể về con giặc của anh hùng Asin. I-li-át là bài ca chiến trận.
- Ô-đi-xê gồm 12110 câu thơ, chia thành 24 khúc ca, kể về cuộc hành trình trở về quê hương của Uy-lít-xơ sau chiến thắng thành Tơ-roa
- Ô-đi-xê là bài ca về cuộc sống hòa bình. Tác phẩm ca ngợi sức mạnh trí tuệ của con người

4. Vị trí đoạn trích.

- Đoạn trích thuộc khúc ca thứ XXIII của sử thi Ô-đi-xê.

II. Đọc hiểu đoạn trích.

1. Nhân vật Pê-lê-lốp

- Diễn biến tâm lí của Pê-nê-lốp khi nhận được tin Ô-đi-xê đã trở về.

+ Khi nghe nữ mẫu báo tin

- + Nàng không tin Ô-đi-xê đã trở về, cương quyết bác bỏ ý kiến của nữ mẫu. Nàng cho rằng đó là một vị thần đã ra tay giúp đỡ còn chồng nàng đã chết nơi đất khách lâu rồi.
- + Nữ mẫu đưa ra những dẫn chứng để chứng minh: Vết sẹo ở cổ chân, nhưng Pê-lê-lốp vẫn không tin và nàng quyết định xuống đến tận nơi để quan sát.

+ Khi gặp Uy-lít-xơ

- + Nàng phân vân, không biết nên đứng xa hay đứng gần.
- + ngồi lặng thinh trên ghé hồi lâu. Lòng sừng sốt, khi dăm dăm nhìn chồng, khi lại không nhận ra chồng.

+ Khi Uy-lít-xơ từ phòng tắm bước ra, trông chàng đẹp như một vị thần

- + Nàng phân vân cao độ, nhưng vẫn kiên định không thay đổi
- + Tê-lê-mác trách móc: “Mẹ ơi mẹ thật tàn nhẫn và lòng mẹ độc ác quá chừng”.

-> Chứng tỏ nàng rất thận trọng, trong lòng cực kì xúc động.

+ Nàng tìm cách để thử thách Ô-đi-xê, đưa ra bí mật chiếc giường.

- + Nàng nói với con trai: “Cha mẹ có những dấu hiệu riêng chỉ có hai người biết với nhau mà người ngoài không biết”

. Nàng ra lệnh chuyên dịch cái giường cưới (Nơi ẩn chứa bí mật của hai người)

- Hai người đã nhận ra nhau nhờ tín hiệu này. Mâu thuẫn đã được giải quyết.

+ Pê-nê-lốp nhận ra chồng. Nàng bủn rủn chân tay. Nàng chạy lại, nước mắt chan hòa, ôm, hôn chồng, nói trong nước mắt và giải thích cho Uy-lít-xơ hiểu.

-> **Pê-nê-lốp** tiêu biểu cho hình ảnh người phụ nữ **Hi Lạp**: thông minh, giàu nghị lực, thận trọng, khôn ngoan, chung thủy.

2. Nhân vật Uy-lít-xơ

- Xa gia đình 20 năm

- Hành trình gian khổ trở về quê hương của Uy lit xơ, từ thành Tơ- Roa – Đảo Nữ Thần Ca-Líp-Xô – Xứ sở Vua An Ki nô ôt

-Uy lit- xơ bắt gặp sự lạnh lùng của vợ, vì vẻ ngoài rách rưới. Uy lit xơ tỏ ra trách móc giận dữ trước sự sắt đá của vợ.

- Chàng vẫn tin tưởng ở người vợ thông minh

- Uy-lít-xơ là người anh hùng, con người giàu trí tuệ, chàng đã vượt qua được thử thách nói đúng về bí mật chiếc giường cưới. Cuối cùng được đoàn tụ với gia đình. Bí mật chiếc giường đã giúp cho hai vợ chồng nhận ra nhau. Chàng đã nhận rõ phẩm chất đức hạnh của vợ: Kiên định, thủy chung, can trọng, thông minh.

->Uy lit xơ là người kiên nhẫn, giàu bản lĩnh, giàu trí tuệ. Là người chồng người cha cao quý.. Uy-lít-xơ là biểu tượng cho sức mạnh về trí tuệ của con người.



. III. Tổng kết

1. Nghệ thuật sử thi qua đoạn trích

- Miêu tả tâm lí, khắc họa tính cách nhân vật. Nghệ thuật so sánh trong một câu văn dài, diễn tả nhiều tầng cảm xúc nhân vật.

- Nghệ thuật kể chuyện chậm rãi, tỉ mỉ dựa vào đối thoại của nhân vật.

2. Nội dung

- Đoạn trích đề cao trí tuệ và lòng chung thủy của con người Cảm nhận được vẻ đẹp trí tuệ của người Hi-Lạp thể hiện qua cảnh đoàn tụ vợ chồng sau hai mươi năm xa cách.
- Ngợi ca khát vọng hạnh phúc và vẻ đẹp trí tuệ của người Hi Lạp cổ đại. Tình cảm vợ chồng cao đẹp là động lực giúp con người vượt qua khó khăn.

GV SOẠN: ĐỒ THANH HUYỀN

-> **Pê-nê-lốp** tiêu biểu cho hình ảnh người phụ nữ Hi Lạp: **thông minh, giàu nghị lực, thận trọng, khôn ngoan, chung thủy.**

2. Nhân vật Uy-lít-xơ

- Xa gia đình 20 năm

- Hành trình gian khổ trở về quê hương của Uy lit xơ, từ thành Tơ- Roa – Đảo Nữ Thần Ca-Líp-Xô – Xứ sở Vua An Ki nô ô t

-Uy lit- xơ bắt gặp sự lạnh lùng của vợ, vì vẻ ngoài rách rưới. Uy lit xơ tỏ ra trách móc giận dữ trước sự sắt đá của vợ.

- Chàng vẫn tin tưởng ở người vợ thông minh

- Uy-lít-xơ là người anh hùng, con người giàu trí tuệ, chàng đã vượt qua được thử thách nói đúng về bí mật chiếc giường cưới. Cuối cùng được đoàn tụ với gia đình. Bí mật chiếc giường đã giúp cho hai vợ chồng nhận ra nhau. Chàng đã nhận rõ phẩm chất đức hạnh của vợ: Kiên định, thủy chung, can trọng, thông minh.

->Uy lit xơ là người **kiên nhẫn, giàu bản lĩnh, giàu trí tuệ.** Là người **chồng người cha cao quý.. Uy-lít-xơ là biểu tượng cho sức mạnh về trí tuệ của con người.**



III. Tổng kết

1. Nghệ thuật sử thi qua đoạn trích

- Miêu tả tâm lí, khắc họa tính cách nhân vật. Nghệ thuật so sánh trong một câu văn dài, diễn tả nhiều tầng cảm xúc nhân vật.

- Nghệ thuật kể chuyện chậm rãi, tỉ mỉ dựa vào đối thoại của nhân vật.

2. Nội dung

- Đoạn trích đề cao trí tuệ và lòng chung thủy của con người Cảm nhận được vẻ đẹp trí tuệ của người Hi-Lạp thể hiện qua cảnh đoàn tụ vợ chồng sau hai mươi năm xa cách.
- Ngợi ca khát vọng hạnh phúc và vẻ đẹp trí tuệ của người Hi Lạp cổ đại. Tình cảm vợ chồng cao đẹp là động lực giúp con người vượt qua khó khăn.

GV SOẠN: ĐỖ THANH HUYỀN